

# KUNST-STÜCK

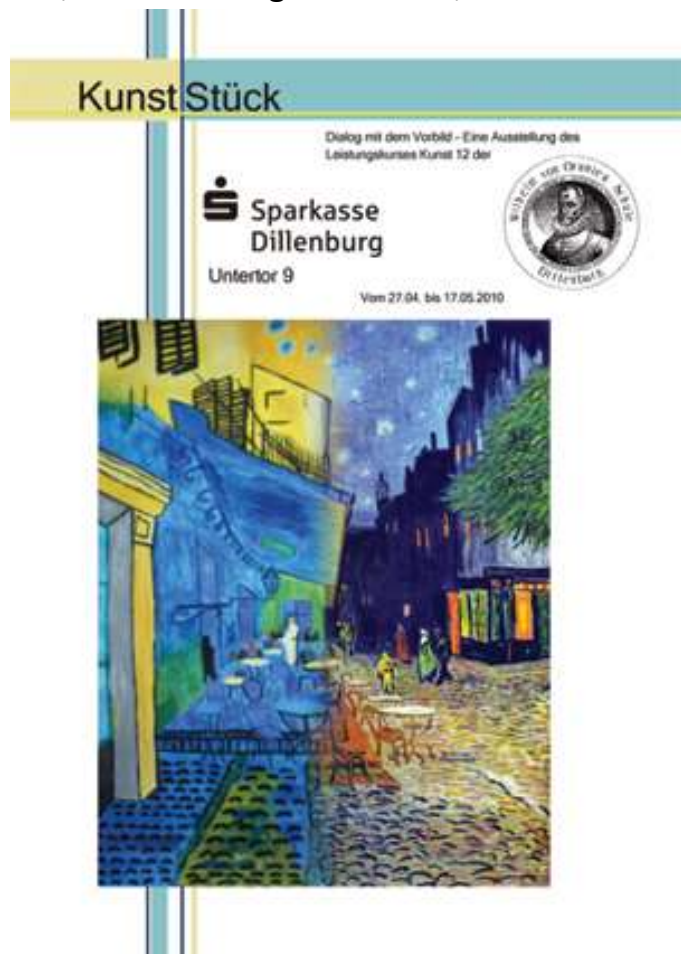
## Dialog mit dem Vorbild

Bildzitate in der Kunst der Moderne, Vorbilder - Nachbilder, Bilder über Bilder, Bildzitate, Prinzip Zitat, Bilder zu Bilder, art about art. Alle diese Begriffe aus der kunstkritischen und kunsttheoretischen Literatur versuchen einen zentralen und bedeutenden Bereich künstlerischer Produktion in der Kunst der Moderne zu erfassen und zu umschreiben die bildnerische Verarbeitung der Kunst selbst. Zahlreiche Künstler haben Kunstwerke vergangener Epochen als Vorbilder eigener Werke genutzt bzw. sich von ihnen inspirieren lassen. Vorläufer dieser „Nachbilder“ sind die so genannten Kopien, die genauen, exakten, wörtlichen Nachbildungen von Kunstwerken. Der entscheidende Unterschied zwischen diesen Kopien und den so genannten Nachbildern ist der, dass das Nachbild über die stilistische Übernahme hinausgeht und eine eigene Bildidee einbringt, die das Vorbild verändert, verfremdet, neu interpretiert, aktualisiert.

Nachbilder zu schaffen bedeutet, auf der Ebene der künstlerischen Produktion einen Dialog mit dem Vorbild einzugehen, es aus der eigenen sozialen, gesellschaftlichen und kulturellen

Wirklichkeit heraus in seinen inhaltlichen Dimensionen weiterzuführen, es auf die eigene Gegenwart zu beziehen.

Die in dieser Ausstellung vorgestellten Bildbeispiele zum Thema „Vorbilder - Nachbilder“ als einem bedeutenden Bereich der Kunst der Moderne und besonders der Kunst der Gegenwart sollen vor allem deutlich machen, wie sich die Schülerinnen und Schüler des Leistungskurses 12 Kunst der Wilhelm-von-Oranien-Schule mit der Tradition der Bildenden Kunst praktisch auseinandersetzen. Ihre Werke zeigen auch die Freude bei der Beschäftigung mit dem Vorbild. Wir wünschen den Besuchern der Ausstellung daher ebenfalls viel Freude beim (Wieder-) Entdecken bekannter Kunstwerke!



Barbara Port-Heix